

# Farverne inviterer indenfor

**Kunst.** Tre år med stærke farver i Galleri Brøner i Frederiks Allé i Aarhus.

Af Hans Petersen

hap@stiften.dk

**AARHUS:** Hendes billeder skrider til de tusinder af mennesker, der kommer forbi på Frederiks Allé. De farverige værker inviterer til at komme indenfor i galleriet i nummer 85.

Det er også meningen, og det sker.

Marianne Brøner ville godt have folk til at opleve, kommentere og ikke mindst få øje på sine billeder, så for tre år siden lejede hun sig ind i en butik, hvor der før blev solgt modeltog.

Nu har hun holdt skansen i tre år, og folk stikker virkelig hovedet indenfor.

Som forleden, da en kvinde længe stod og kiggede ind ad vinduet på et stort, farverigt værk.

»Så åbnede hun døren, kom ind og spurgte, hvad billedet kostede. Hun havde desværre ikke råd til at købe, men hvor er det godt, sagde hun.« fortæller Marianne Brøner.

Hun står et par dage om ugen og maler i galleriet, og

ellers foregår det i hjemmet på Bakkevænget i Risvangen i det nordlige Aarhus.

Når det bliver lunere i vejret, og flere går forbi, åbner hun en eller to dage mere.

Hun har også andres værker inden for dørene.

»Men aldrig malerier. Det er kun mine,« siger hun, der også laver skulpturer og for tiden viser et par keramikeres ting i galleriet. De to er Per Bo og Tina Langhoff.

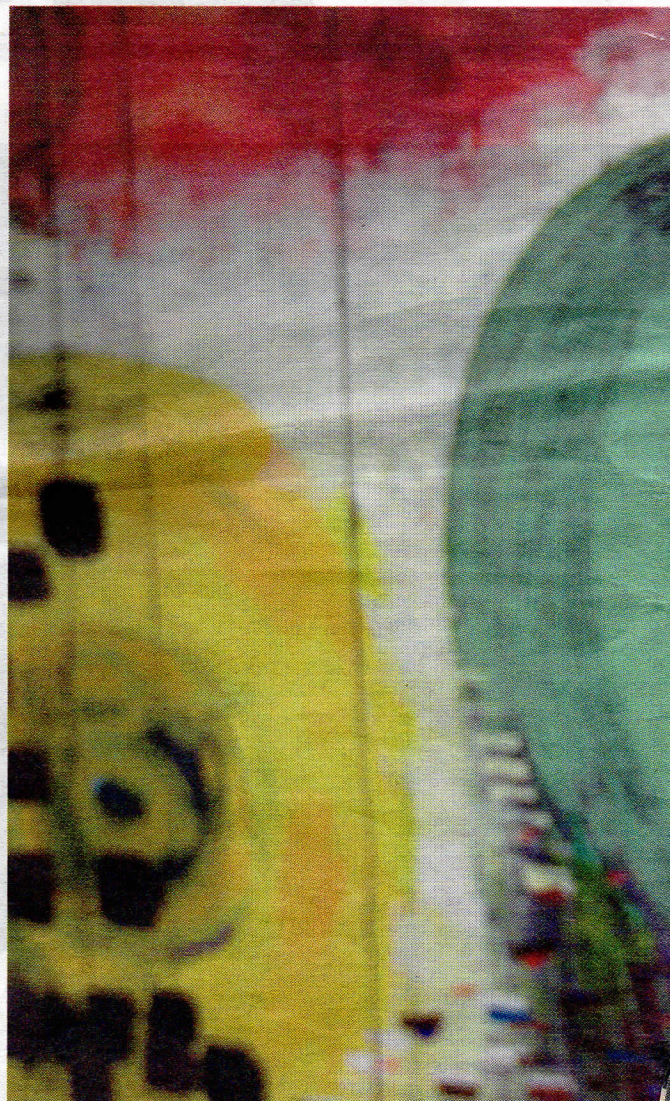
I dag, lørdag 9. februar, kan hun fejre tre-års-dag på stedet.

Hun laver værker i alle størrelser og formater, blander akryl og olie på lærred og lægger farver på farver for at skabe dybde. Efter eget udspagn sætter hun farver sammen, som andre ikke ville gøre.

Hun har taget undervisning på Århus Kunsthøjskole i Vestergade, men blev frarådet at fortsætte, for »hun skulle bare fortsætte med sin egen stil.«

## Mange symboler

Farverne er voldsomme, og ved nærmere øjesyn er der



også symboler. Man finder ansigter, ringe, smileys og brandmænd fra havet. Det sidste som et symbol på, at man kan stikke sig i livet.

Og sådan kan livet opleves i billederne. Gode tider, afbrydelser og knap så gode tider.

»Det gjorde et stort indtryk, da min søster kom hjem fra Thailand efter tsunamien, så

i billederne kan man måske opfatte mennesker, der flyder rundt eller ryger op i det grønne,« forklarer hun.

Marianne Brøner har rejst meget og er inspireret af det. Engang da hun var i Israel, snorklede hun i Det røde Hav og mødte nogle meget farvestærke fisk, gule og blå.

»Det kom straks til udtryk